



# Sur les chemins...

Exposition collective, conférences et rencontres



## Hôpital Bretonneau AP-HP

24 janvier 2024 - 4 avril 2024

## **LA CULTURE ET L'HÔPITAL BRETONNEAU AP-HP**

Dans le cadre de sa politique culturelle, l'Hôpital Bretonneau AP-HP situé dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris accueille du 24 janvier 2024 au 4 avril 2024 l'exposition collective des membres de l'association Compostelle 2000 : « Sur les chemins ».

Situé à deux pas de Montmartre, l'Hôpital Bretonneau AP-HP a été conçu pour offrir aux personnes âgées des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> arrondissements de Paris, une prise en charge médicale de proximité. C'est également un lieu d'échanges culturels qui accueille des expositions et des événements artistiques tout au long de l'année.

### **Label Culture et Santé**

L'hôpital Bretonneau a le label « Culture et santé en Île-de-France » décerné par l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France depuis 2014 (renouvellement tous les 3 ans).

Cette labellisation récompense la démarche artistique et culturelle des hôpitaux du groupe basée sur :

- Une programmation variée et régulière s'appuyant sur de nombreux partenariats

- Des domaines artistiques diversifiés avec l'intervention d'artistes professionnels reconnus
- Des propositions à visée intergénérationnelle
- L'implication de toute la communauté hospitalière : patients, soignants, proches, visiteurs
- L'ouverture sur le territoire de proximité particulièrement et sur la ville.

# L'hôpital Bretonneau AP-HP

- **De la pédiatrie à la gériatrie en passant par l'Hôpital « Ephémère »**

Le 1<sup>er</sup> mars 1901 ouvre le premier Hôpital Bretonneau spécialisé en pédiatrie.

Avec sa maternité mise en service en 1929, et son service de néonatalité, il est l'un des tout premiers pôles mère-enfant de Paris.

En 1988, inadapté aux exigences nouvelles en matière de sécurité et de confort hospitalier, impossible à moderniser, Bretonneau ferme ses portes.

Les locaux désaffectés de l'hôpital sont alors confiés aux artistes de l'association «Usines éphémères». Pendant 10 ans, cet hôpital Ephémère sera un centre actif et renommé de création picturale, théâtrale et musicale. 500 artistes y travailleront.

Aujourd'hui, Bretonneau a retrouvé sa vocation hospitalière avec une double orientation : gériatrique, pour mieux répondre à l'évolution de la population et odontologique avec un centre dentaire. Conçu pour renforcer la chaîne du maintien à domicile avec une palette de soins très diversifiée, il a accueilli ses premiers patients le 5 juillet 2001.

- **Le cœur culturel de l'hôpital**

La rue intérieure, au rez-de-chaussée de l'hôpital, est un lieu de rencontres animé. Elle offre un magnifique espace d'exposition, lieu fréquenté propice à la création de « lien social » autour de l'art. La salle de spectacles accueille concerts, théâtre, cinéma et conférences.

## Liste des exposants

Atelier d'écriture « Plumes du chemin »

Camino Sketchers

Daniel CHATEAU

Patrick CILIA

Véronique CLÉMENT

Hélène COLLANDRE

Christine DODOS-UNGERER

Philippe GRIMAUD

Gérard HARLAY

Brigitte HEIMANN

Alex HERTZOG

Jacques Tugdual LEMAIRE

Émile LHOMME

Brigitte du MÉRAC

Annie NÉDÉLEC

Charlette POIRIER

Michèle RAGOT

Jean-Claude SYLVAIN

Paule VALETTE

# COMPOSTELLE 2000

*Association d'aide aux pèlerins*

Créée en 1998, Compostelle 2000 est une association dont le but est d'apporter aide et conseils à tous ceux et toutes celles qui désirent partir sur les chemins de Compostelle.

Cette exposition est celle d'un collectif d'artistes qui témoignent de leur vécu sur les chemins à travers leurs peintures, photos, carnets de voyage, dessins, sculpture, calligraphie, écriture...

Ils se sont réunis ici pour proposer aux visiteuses et visiteurs une lecture de leurs chemins, de leurs souvenirs et de leurs émotions.

Merci à l'hôpital Bretonneau de nous accueillir pour cette exposition.

**11 rue Hermel 75018 PARIS + 33 1 43 20 71 66**  
**[www.compostelle2000.org](http://www.compostelle2000.org) \* [compostelle2000@orange.fr](mailto:compostelle2000@orange.fr)**

*Association Loi de 1901*  *Membre de la FFACC*



**Atelier d'écriture Plumes du chemin**

*Leporellos  
et carnets de voyage collectifs*

Croquis, aquarelle, encre, écriture manuscrite.

Ces œuvres ont été réalisées au cours des années précédentes, depuis 2015, lors de séjours « balade-écriture » pour la plupart en Bretagne, proposés par l'atelier d'écriture de l'association, à ceux qui aiment jouer avec les mots, écrire une histoire, un souvenir, des anecdotes, des haïkus, un carnet de voyage... et les illustrer par un dessin ou un collage.

L'atelier d'écriture Plumes du chemin est ouvert à tous. Il propose deux séances par mois, sur inscription, à Compostelle 2000.



« Les sens en éveil  
dans le silence du vent  
c'est ça le chemin »

« De l'inattendu  
des rencontres improbables  
cadeaux du chemin »



## Camino Sketchers

*Sur les chemins...*

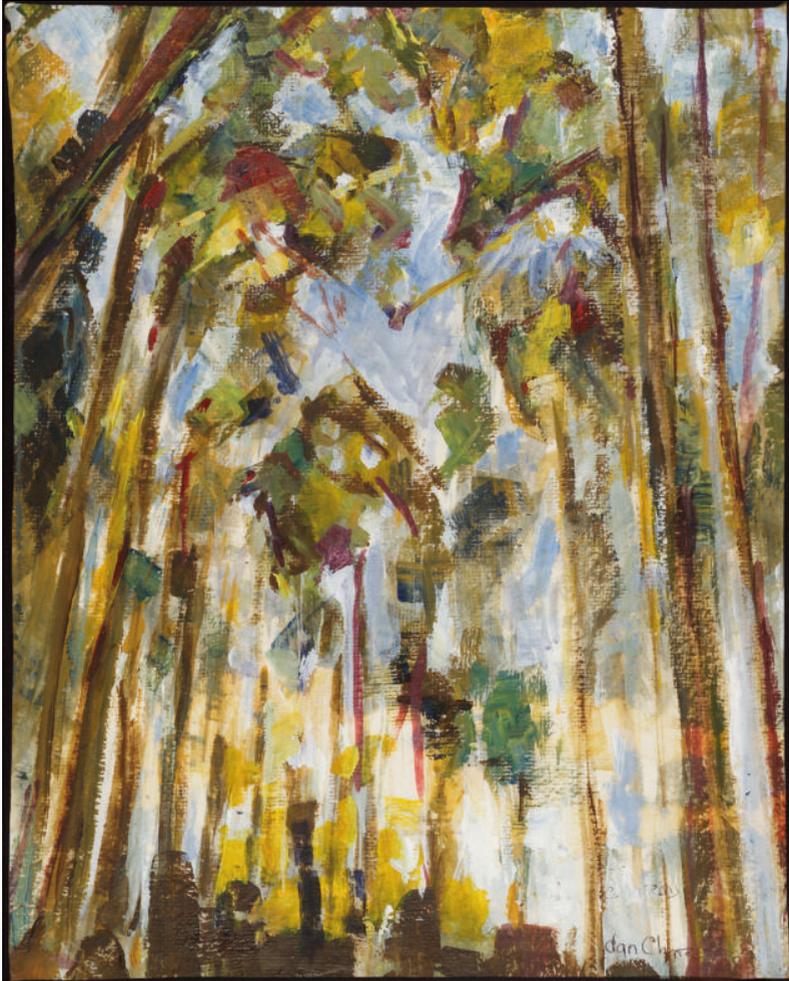
*avec les Camino sketchers*



Le camino sketcher est un pèlerin qui aime croquer sur le vif (*sketcher*) pour raconter, dessiner, peindre, photographier ... ce que le chemin lui fait découvrir, les gens qu'il lui fait rencontrer...

Ils sont une vingtaine, de l'association Compostelle 2000, à laisser ainsi vagabonder leurs plumes et leurs pinceaux au gré de leurs pas. Tous les mois, ils se retrouvent pour une balade de la journée en Île-de-France. Nul besoin d'être expert pour y participer ; seulement d'avoir envie de s'exprimer, chacun à sa façon, par l'écrit, le dessin, la peinture, la photo ...

C'est le fruit de leurs vagabondages de l'année qu'ils exposent ici, sous forme de croquis, collages, aquarelles, carnets ...



**Daniel CHATEAU**

*Forêt galicienne*

Huile, acrylique  
46 x 38 cm – 2019



**Patrick CILIA**

*Santo Domingo de la Calzada,  
Camino frances*

Photographie au téléphone portable  
40 x 40 cm – 12 octobre 2021, 10 h 08

Retraité depuis juin 2020.

Sur les conseils d'un ami je pars sur les Chemins de Compostelle.  
Pour témoigner de mes parcours, je décide que mon smartphone  
sera mon unique moyen photographique.



**Véronique CLÉMENT**

## *Buissons*

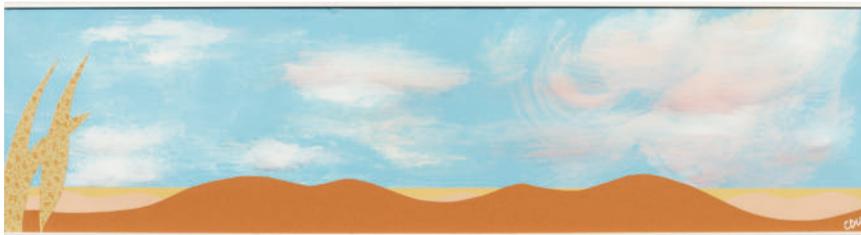
Aquarelle  
29 x 21 cm – 2023



**Hélène COLLANDRE**

*Pas à pas*

Aquarelle  
40 x 50 cm – 2023



*Jour 2, le soir*

**Christine DODOS-UNGERER**

## *Le ciel pour compagnon (polyptyque)*

Acrylique et collages

17,5 x 65 cm, polyptyque (6 panneaux) – 2023

Sur le chemin le ciel est omniprésent et occupe presque tout l'espace. De part et d'autre de la ligne d'horizon, le paysage se déroule tel un ruban, interrompu seulement par les nécessaires étapes du marcheur.



*Jour 1, le matin*

## Dans le sens de la marche...



**Philippe GRIMAUD**

## *Dans le sens de la marche*

Panneau constitué d'un pêle-mêle de photographies prises sur les chemins de Compostelle, présentant des petits souvenirs cocasses qui font le bonheur du marcheur.

45 x 30 cm – 2023

En 2016 je décide de partir en pèlerinage vers Compostelle. Cette expérience, partagée chaque année par des milliers de pèlerins, va transformer ma vie et m'entraîner pas à pas vers un autre chemin, celui de l'écriture.

Je suis l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Saint-Jacques a dit*, à La Croisée des idées.



**Gérard HARLAY**

*el camino*

Photo-Graphisme. Douze carrés imprimés sur soie.  
68 x 68 cm – 2021

Images fugitives,  
Yeux et cœur grand ouverts,  
Pour les moissonner en chemin.

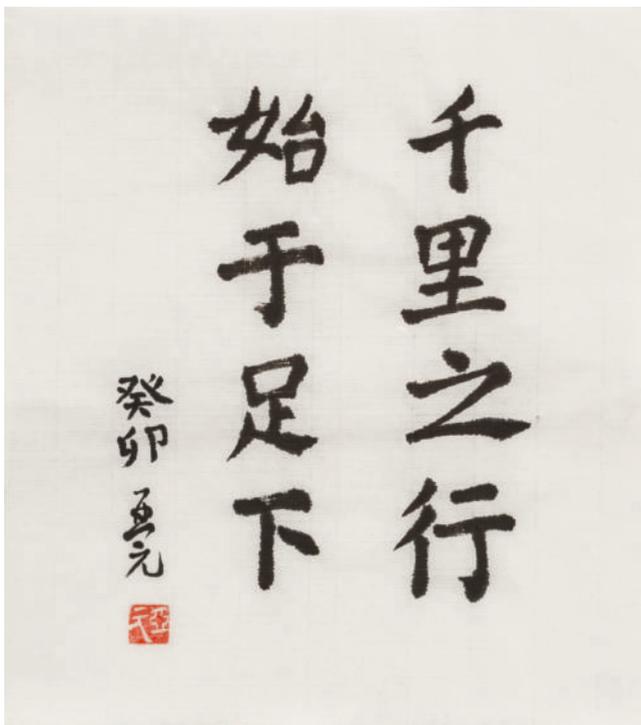


**Brigitte HEIMANN**

## *La credential, passeport des chemins*

Techniques mixtes (gouache et acrylique)  
80 x 120 cm – 2023

Marcheuse par passion, peintre par plaisir.



**Alex HERTZOG**

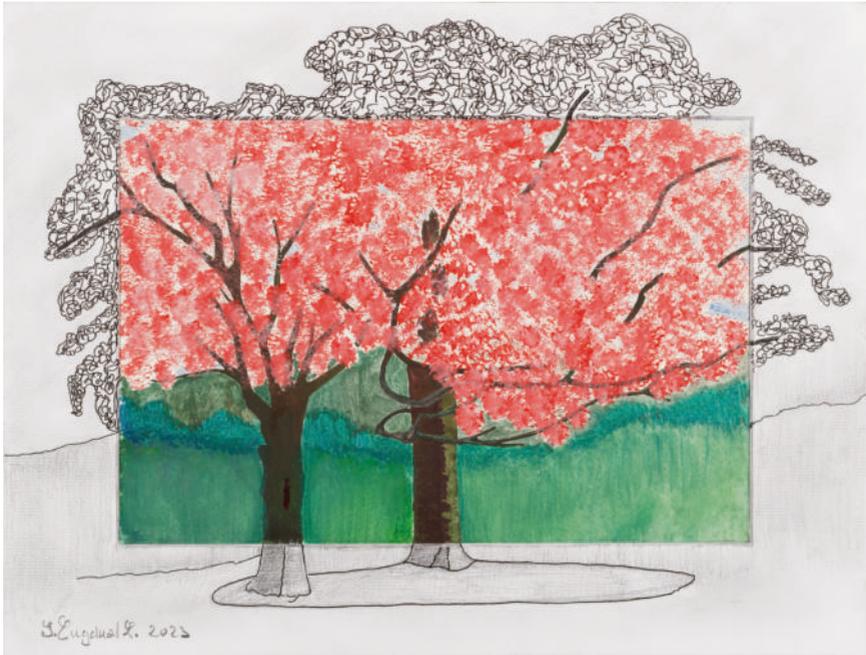
*Une marche de « 1000 li »*

Encre de Chine sur papier végétal

21,5 x 19,5 cm – 2023

Une marche de mille « Li »  
commence toujours par un premier pas.  
(qianli zhi xing, shi yu zu xia)

Lao Zi

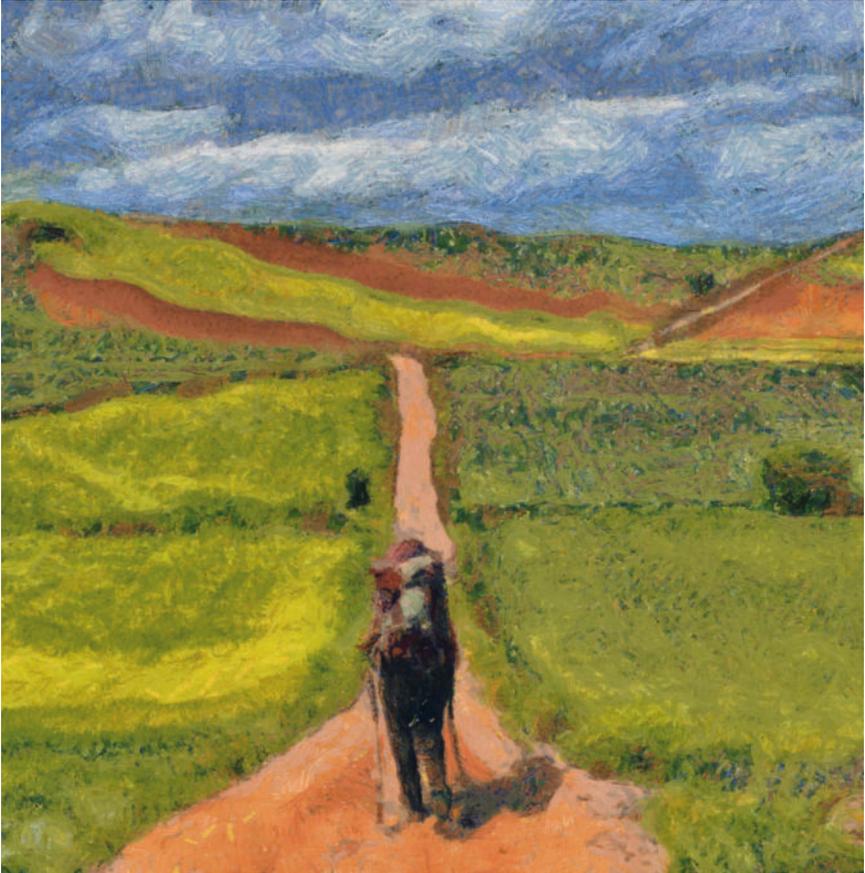


**Jacques Tugdual LEMAIRE**

## *Arbres en chemin... !*

Aquarelle, acrylique, feutre noir sur papier Gerstaecker  
30 x 40 cm – 2023

Né à Suresnes, je dessine depuis que je sais tenir un crayon.  
Deux premiers prix de dessin en école.  
Autodidacte, aquarelliste, devenu carnettiste de chemins et de voyages. Illustrations dans un livre de fable, *Le monde en fables* de Bryan de la Rillie, *Quand nos animaux prennent la parole*, aux éditions Bod - Books on Demand.



Émile LHOMME

*Rêve*

*Photo retouchée par ordinateur façon Van Gogh,  
imprimée sur toile  
40 x 40 cm – 2023*

Suivez vos rêves, ils connaissent le chemin.

**Brigitte du MÉRAC**

## *Vitrail*

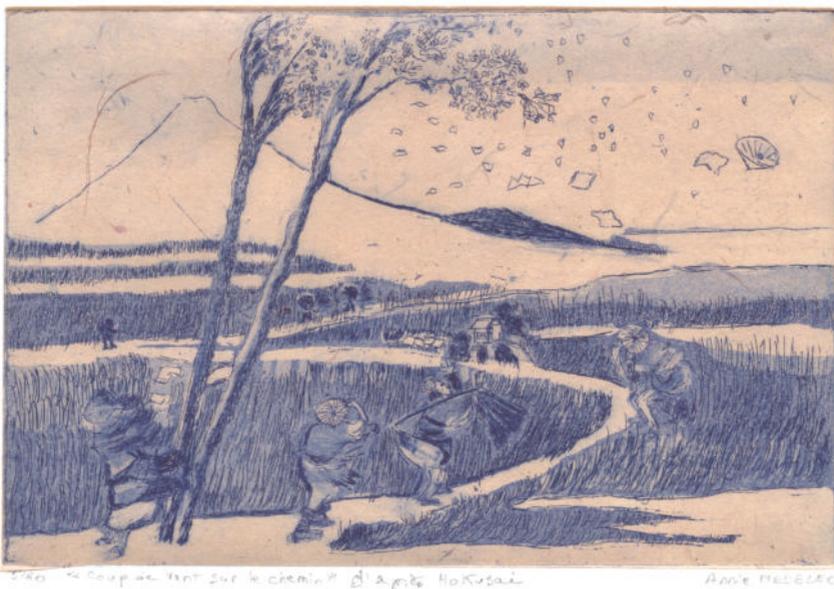
Huile

50 x 33 cm – 2022



Mon œuvre est née de l'enchevêtrement de 2 passions :  
la peinture et le voyage. Je traite les sujets qui vont des espaces  
lointains pour transmettre un silence bienfaisant et une sérénité,  
à des scènes grouillantes de marché ou de terrasses de café où je  
mets toute mon émotion et ma joie de vivre.  
La vie en un mot.

Vitrail,  
toi passeur de lumière,  
tu nous attires vers une méditation bienfaisante  
pleine de couleurs et d'énergie.



**Annie NÉDÉLEC**

## *Coup de vent sur le chemin*

Eau-forte, aquatinte sur papier Chine  
10 x 15 cm – 2009

Souffle le vent d'automne  
Mais les bogues des châtaignes  
Sont vertes

Bashô



**Charlette POIRIER**

*Chemins au fil de l'eau :*  
*« La mer dans tous ses états »*

Photo Iphone 13  
Bretagne, Côtes d'Armor, Village de Prat,  
Moulin et ruisseau de Poulloguer.  
40 x 30 cm – 5 septembre 2023

Passionnée par les chemins et la photographie



**Michèle RAGOT**

*Ma chaussure, ma compagne*

Argile rouge modelée à la main et vernie

28 x 8,5 cm – 2023

Pour faire un long chemin,  
il faut être bien chaussé.

**Jean-Claude SYLVAIN**

## *Lumières jacquaires*

Huile

55 x 33 cm – 2020

### **Peintre de l'illusion**

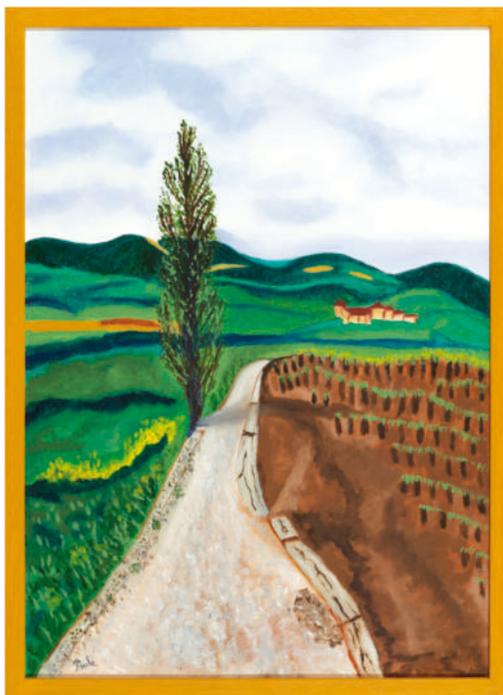
Né au Blanc-Mesnil (93).

Chaudronnier de formation, j'ai été attiré depuis mon plus jeune âge par le travail manuel et les arts plastiques. Durant treize années, en cours du soir à l'école Ginette Martenot dans le Marais à Paris, je me passionne pour les crayons de couleurs et la peinture à l'huile. Mon œuvre en perpétuelle évolution vient de plusieurs passions : les voyages, les paysages, la recherche d'un épanouissement et d'une évasion personnelle par l'art.

Qualifié de « Peintre de l'illusion » par mes professeurs, l'évasion, la couleur, la matière, et la composition se retrouvent souvent dans mes œuvres.



En avançant sur les chemins,  
on découvre souvent la lumière jacquaire.



**Paule VALETTE**

*Un peuplier  
en arrivant à Villamayor de Montjardin*

Peinture à l'huile sur toile de lin  
46 x 33 cm – 2018

Après mes études en École supérieure de commerce et à la faculté de droit de Montpellier, j'ai souhaité, à 27 ans, m'initier à la peinture à l'huile.

J'ai suivi, pendant quelques années, des cours de dessin et peinture à l'atelier PRIMA LINEA à Paris. Traversant une période difficile tant dans ma vie personnelle que professionnelle, j'ai arrêté la peinture pendant plus de 10 ans. En 1994, après avoir commencé le chemin de Compostelle, j'ai repris mes pinceaux et l'idée m'est venue de peindre les paysages et lieux du chemin qui m'avaient touchée.

# **Rencontre avec les artistes et conférences à l'hôpital Bretonneau**

*Vernissage*

**Mercredi 24 janvier** à 15h tout public avec les patients  
puis tout public à partir de 18h

*Rencontres avec les artistes*

**Jeudi 25 janvier** à 15h

**Jeudi 7 mars** à 15h

*Conférence tout public avec les patients*

**Jeudi 8 février** à 15h

*Conférence tout public*

**Vendredi 8 mars** à 19h30

